



# PLANO DE EXECUÇÃO 2025

DE ACORDO COM A LEI DISTRITAL Nº 4.311/2009

## CRECHE III

UTILIZAÇÃO DE SISTEMAS, LIVROS E MATERIAIS	SALA DE AULA	ESTUDO DOMICILIAR	AULAS DE PINTURA	PROJETOS
1 CAMISETA DE TAMANHO ADULTO PARA AULAS DE PINTURA	✓		✓	✓
1 PASTA ESCOLAR FINA COM ELÁSTICO PARA TAREFAS DE CASA (TAMANHO OFÍCIO)		✓		
2 ENVELOPES BRANCOS GRANDES PARA ARQUIVO DAS TAREFAS DE CASA DO SEMESTRE				
2 POTES DE MASSA DE MODELAR (500g)				
1 TESOURA DE PLÁSTICO PARA CORTAR MASSINHA (SEM LÂMINA)				
2 CANETAS PRETAS COM TINTA PERMANENTE (PONTA 2.0)				
2 POTES DE TINTA GUACHE (250ml, QUALQUER COR)				
1 BLOCO CRIATIVO - CORES VIVAS (8 CORES, 32 FOLHAS, 325X235mm)	✓		✓	✓
1 BLOCO DE PAPEL PARA DESENHO BRANCO (A4, 200g)				
1 BLOCO DE PAPEL SULFITE (A4, 120g)				
1 BLOCO DE PAPEL MÁGICO (5 FOLHAS, A4)				
3 CAIXAS DE GIZ DE CERA - MODELO JUMBO (12 CORES)				
1 CAIXA DE COLA COLORIDA (6 UNIDADES)				

## UTILIZAÇÃO DE SISTEMAS, LIVROS E MATERIAIS

SALA DE  
AULA

ESTUDO  
DOMICILIAR

AULAS DE  
PINTURA

PROJETOS

1 CAIXA DE CANETA HIDROCOR  
(12 CORES)

1 CAIXA DE COLA COLORIDA COM  
GLITTER (6 UNIDADES)

2 COLAS BRANCAS LÍQUIDAS (90g)

1 POTE DE PURPURINA (QUALQUER COR)

1 FOLHA DE ACETATO

1 FOLHA DE PAPEL NACARADO

1m de PAPEL CONTACT TRANSPARENTE

1 ROLO DE PAPEL CREPOM (QUALQUER COR)



1 PLACA DE E.V.A (QUALQUER COR)

1 PLACA DE E.V.A COM GLITTER  
(QUALQUER COR)

1 PACOTE DE PALITOS DE PICOLÉ

1 MASSA DE CERÂMICA (500g)

1 ALFABETO MÓVEL DE E.V.A

1 PINCEL CHATO  
(QUALQUER TAMANHO)

1 ECOTECLA (24x24cm)

1 CONTA-GOTAS



1 PINÇA DE PLÁSTICO

1 PACOTE DE BOTÕES GRANDES (1,5cm)



1 PACOTE DE POMPONS COLORIDOS

UTILIZAÇÃO DE SISTEMAS, LIVROS E MATERIAIS	SALA DE AULA	ESTUDO DOMICILIAR	AULAS DE PINTURA	PROJETOS
1 PACOTE DE AREIA COLORIDA ESCOLAR (100g, QUALQUER COR)				
1 ROLINHO DE PINTURA (5cm)	✓		✓	✓
2 LIXAS DE PAREDE (GRÃO 80)				
1 FITA CREPE MARROM				
LIVRO DIDÁTICO SISTEMA DE ENSINO - EI 3 ANOS E LÍNGUA INGLESA	✓	✓		

## PLANO DE EXECUÇÃO - LEI DISTRITAL Nº 4.311/2009

**OBJETIVO:** ESCLARECER PARA A COMUNIDADE ESCOLAR A FINALIDADE DA SOLICITAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS E SUA UTILIZAÇÃO.

**METODOLOGIA DE TRABALHO:** É DIVERSIFICADA COM O INTUITO DE CONTRIBUIR PARA QUE OS CONTEÚDOS PROPOSTOS SEJAM MOTIVADORES PARA O MELHOR DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM DOS EDUCANDOS.

**FINALIDADE:** RELACIONAR TEORIA E PRÁTICA, ESSENCIAIS PARA A APRENDIZAGEM. ISSO É INTENSIFICADO POR TODA A EQUIPE BUSCANDO MAIOR APRIMORAMENTO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA REQUERENDO, ENTRE OUTRAS, A ADOÇÃO DAS SEGUINTESS ESTRATÉGIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL:

- LIVROS LITERÁRIOS:** COMO INCENTIVO À FORMAÇÃO DO LEITOR E DO ESCRITOR, FAZ-SE NECESSÁRIO UMA LEITURA SISTEMÁTICA DOS LIVROS SOLICITADOS NA LISTA DE MATERIAL PARA A REALIZAÇÃO DE TRABALHOS INDIVIDUAIS E COLETIVOS, EM SALA DE AULA OU EM CASA.
- MATERIAL COMPLEMENTAR PARA EXERCÍCIOS ESPECÍFICOS:** PODERÁ SER SOLICITADO, NO DECORRER DO ANO LETIVO, PARA USO INDIVIDUAL PELO ESTUDANTE.

## **AÇÃO PEDAGÓGICA: COMO COMPLEMENTAÇÃO DA METODOLOGIA UTILIZADA, O COLÉGIO OFERECE UMA AÇÃO PEDAGÓGICA QUE POSSIBILITA AOS ALUNOS**

1. DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E/OU OFICINAS CONFORME CALENDÁRIO TRIMESTRAL;
2. SISTEMATIZAÇÃO DE ATIVIDADES CORRELACIONADAS AOS COMPONENTES CURRICULARES DIVERSOS, COM VISTAS AO APROFUNDAMENTO DOS CONTEÚDOS CURRICULARES;
3. EVENTOS QUE ENVOLVAM MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS DE NATUREZA DIVERSAS;
4. PESQUISAS, SEMINÁRIOS E GRUPOS DE ESTUDOS;
5. ATIVIDADES EXTRACLASSES INTEGRADAS AO CURRÍCULO COM VISITAS, SAÍDAS DE CAMPO E EXCURSÕES PARA ESTUDOS;
6. PROMOÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS VALORIZANDO OS TALENTOS DESTACADOS NO DECORRER DOS TREINAMENTOS E DAS MODALIDADES ESPORTIVAS;
7. DESENVOLVIMENTO DAS POTENCIALIDADES ARTÍSTICAS, POR MEIO DE ATIVIDADES NAS ÁREAS DE ARTES VISUAIS, MÚSICA E TEATRO;
8. AULAS PLANEJADAS E DESENVOLVIDAS DE FORMA PARTICIPATIVA;
9. PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS OFERECIDOS NAS DIVERSAS ÁREAS DE CONHECIMENTO;
10. PARCERIA COM A EQUIPE DA PASTORAL NA REALIZAÇÃO DOS PROJETOS QUE BUSCAM REFORÇAR VALORES, PROJETOS DE VIDA E OS TEMAS TRANSVERSAIS.

# Ser, viver e aprender.